



# LCSI 성격검사 (심층분석)

Lim's Character Style Inventory

대 외 비

## Lim's Assessment Center

Lim's Assessment Center is a research-based consulting firm that used comprehensive suite of personality assessments to help companies select employees, develop leaders, and identify talent



# Counselor Report

### Confidential

검사 해석 역량을 강화하기 위한 보고서이므로 외부에 노출을 절대 금하며, 피검자를 단정하거나 평가하는 용도로 특정결과를 사용해서는 안 된다.

검사일시	: 2024-01-01
기관명	: 린스연구소
성별	: 여
성명	: 임이락 님



Lim's A.C.

림스연구소의 허락 없이 이 결과지의 일부 또는 전부를 무단으로 공개, 배포하거나 변형하는 행위를 금합니다.

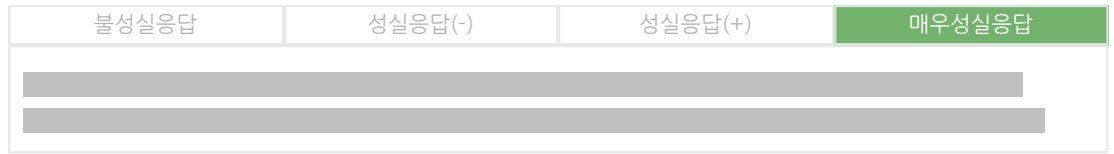
© 2002 린스연구소. All Rights Reserved.



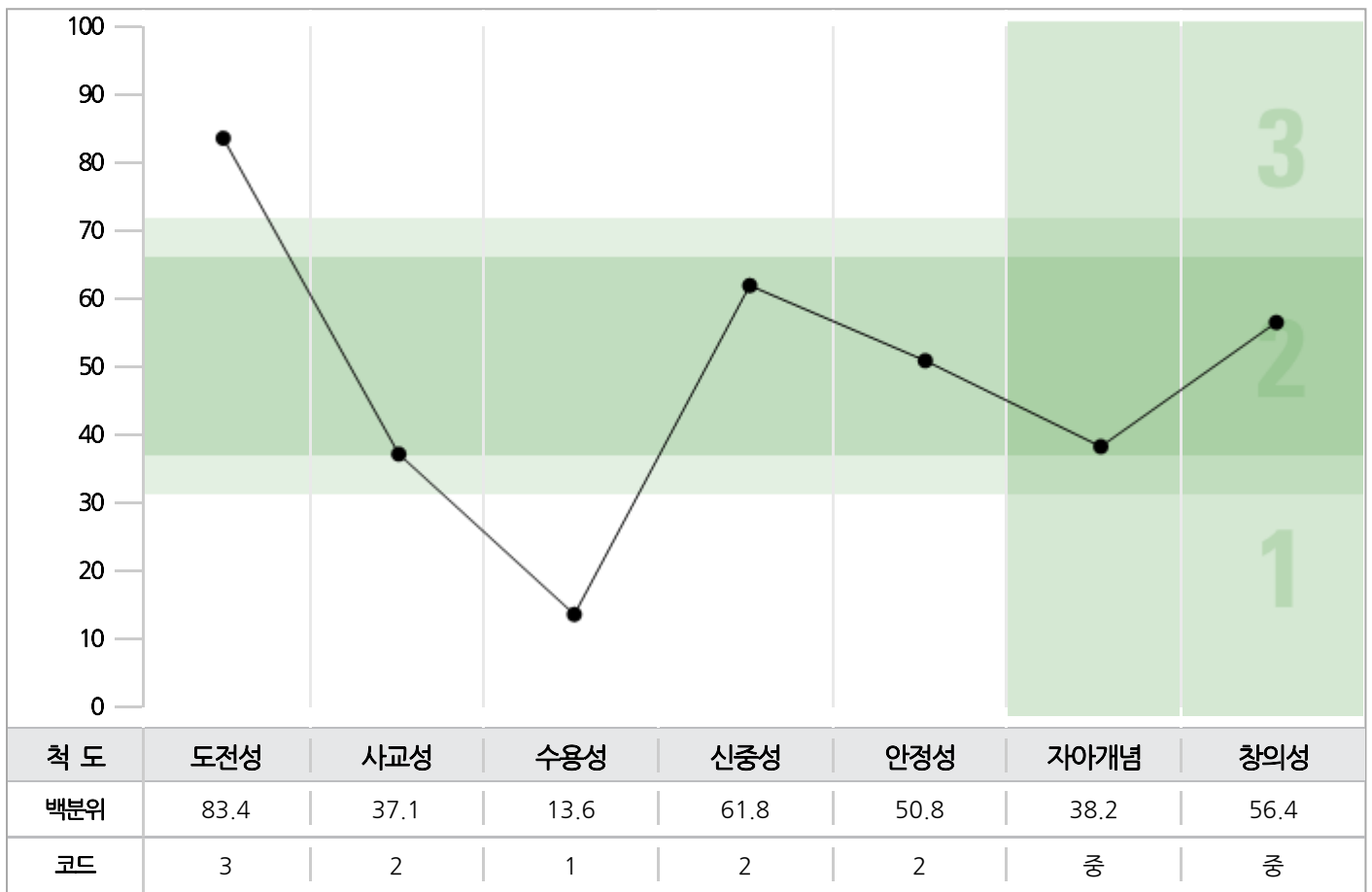
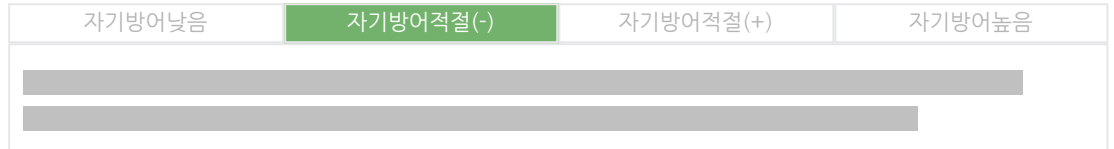
### LCSI(Lim's Character Style Inventory) 프로파일

7가지 특성강도를 꺾은선으로 연결하여 개인의 성격(性格)을 하나의 이미지로 통합하여 파악할 수 있도록 하였다.

**응답 일관성**

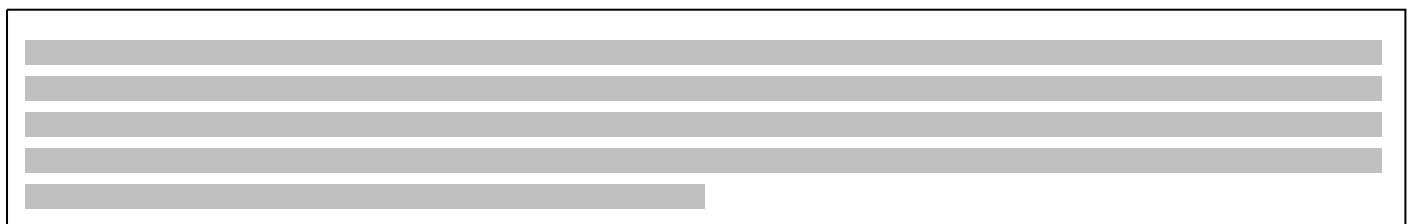


**긍정 왜곡**



\* LCSI 프로파일은 개인의 원점수를 해당 모집단(母集團)의 기준치와 비교하여 객관적인 알고리즘에 의해 계산된 백분위로 나타내고 있다.

**핵심요약**





## CEPA 강점 분석

12가지 특성지표를 통해 개인의 성격과 강점을 객관적으로 파악하도록 하였다.

CEPA	역량지표	백분위	측 정 결 과										
			0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
			Low			Average			High			%	
Champion (64.9%)	사회적 야망	(68.3%)											
	전략적 사고	(61.3%)											
	유능감	(65.0%)											
Expert (59.5%)	자기규제	(53.3%)											
	탐구심	(61.4%)											
	인내력	(63.6%)											
Peacemaker (34.9%)	내향성	(50.0%)											
	온정성	(23.3%)											
	순응성	(31.4%)											
Activator (56.8%)	외향성	(62.9%)											
	활동성	(66.7%)											
	친화성	(40.8%)											

- 활동성이 높고 자극추구성이 강하다.
- 자기중심적인 태도가 강하고 타인을 공감하거나 협력하는데 관심이 적다.
- 사람들과 정서적으로 교류하거나 깊은 인간관계를 형성하고자 하는 욕구가 낮다.
- 지적으로 머리회전이 빠르고 머리 쓰는 것을 즐긴다.
- 소속에 매이는 것을 싫어하고 지속적인 인내력이 약하다.
- 대인관계에서 심리적으로 안정적이고 스트레스에 대해 잘 견디는 상태이다.



## 생활건강 평가

생활의 건강성을 손상시키는 정도가 높은 척도부터 위에서 아래로 배치하였다. 각 척도의 경향성이 높은 경우는 주로 자기 외부에 부정적인 영향을 미치고, 낮은 경우는 그러한 특성이 너무 적어서 때로는 내면적 어려움을 경험하고 있을 수 있다고 본다. 중간에 해당하는 경우는 생활건강을 크게 해치지 않거나 구체적으로 서술할만한 연구결과가 나타나지 않았다.

\* 낮음: 0% ~ 25%    중간: 25.1% ~ 75%    높음: 75.1% ~ 100%

척도	측 정 결 과										%
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	
<b>과잉긍정연출</b> (60.3%)	개인의 정체성과 진정성을 확인할 수 있다. 일상에서 경험하는 부정적인 감정, 생각, 행동방식을 인정하지 않고, 사회적으로 바람직한 모습으로 보이기 위해 자신을 연출하는 경향성.										
<b>도구적 사교성</b> (39.0%)	자신을 위하는 만큼 타인을 배려하는지 알아 볼 수 있다. 자신의 목적달성을 위해 사람들과의 관계형성에 적극적이고 사교적이지만, 상호협력에는 그만큼의 관심을 주지 않는 경향성.										
<b>상상비선호</b> (17.1%)	내면세계에서 작동하는 심리적 취향과 지적욕구 수준을 알아 볼 수 있다. 문제해결을 위해 상상력을 활용하는데 서툴고, 삶의 의미를 탐색하기 위한 혼자만의 시간을 만드는데 소극적인 경향성.										
<b>비논리적 결단</b> (63.3%)	의사결정의 건전성과 침착성을 알아 볼 수 있다. 자기 과신이나 승부욕으로 인해 객관적 사실에 근거한 논리적 추론과정이 생략된 빠른 결정을 함으로써 불합리한 행동을 할 경향성.										
<b>자기중심 주장성</b> (52.8%)	공동체에서 원만하게 화합할 것인지를 알아 볼 수 있다. 상대방에 대한 수용과 공감에 배제된 상태에서, 타인을 제압하기 위한 강력한 주장을 하여 대인관계를 위태롭게 하는 경향성.										
<b>예술자금 부족</b> (21.8%)	삶의 유희와 정신적 풍요로움을 알아 볼 수 있다. 실용적인 것에만 몰두하여 예술 활동을 기피하고, 교양이나 지성을 쌓는데 소홀히 함으로써 물질 이면의 정신적 가치에 둔감해지는 경향성.										
<b>공격적 충동성</b> (64.8%)	적대감과 공격성의 정도를 알아 볼 수 있다. 인내력과 집중력이 부족하여 일관된 생각이나 행동을 유지하기 어렵고, 불안정한 감정과 충동적 행동으로 인해 대인관계에 긴장을 초래하는 경향성.										



### 심리적 긴장수준 평가

개인의 타고난 성격적 특성이 효과적으로 기능하는데 장애가 되는 요인들을 3개의 영역(정서, 행동, 대인관계)으로 구분하고, 각 영역을 구성하는 하위척도의 측정결과를 제시하였다. 10가지 척도의 강도를 통해 개인의 심리적 효율성을 저해하는 요인을 객관적으로 파악하도록 하였다.

영역	하위척도	백분위	측 정 결 과										
			0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
			Low			Average				High			%
정서	우울	(44.0%)	의욕이 떨어져 있고 비관적이며 우울한 정서를 자주 느낌										
	불안	(36.7%)	특정대상에 대한 공포가 아닌 걱정, 긴장, 두려움										
	심약성	(45.6%)	평정심을 유지하지 못하고 타인의 영향을 쉽게 받는 특성										
	신경쇠약	(45.6%)	오랫동안 지속된 불안으로 인한 신경과민 상태										
행동	충동성	(63.3%)	욕망이나 갈망을 억제하는 능력이 약하고 즉흥적 행동경향성										
	과잉긴장	(70.0%)	상황적 자극이 없는데도 불구하고 심신에 긴장을 지속적으로 느낌										
대인관계	자기과시	(70.0%)	자신이 특별하다고 믿고 타인의 관심을 끌려는 성향										
	타인통제	(60.0%)	자기중심성이 강하고 타인을 자기 뜻대로 통제하고자 하는 성향										
	공격성	(66.0%)	타인의 사소한 자극에도 강한 정서적 반응과 행동을 보이는 경향										
	반사회성	(46.7%)	사회적 규범이나 권위적 대상에 대한 불만 또는 화를 자주 느낌										

- 자기가 남들보다 더 특별한 존재로 대접받고 싶은 욕구가 강한 반면 그런 내적 욕구를 인식하지 못하고 있다.
- 환경적 요인으로 인해 자신감이 떨어져 있고 성격에 대한 불만이 있다.
- 타인에 대한 불신과 적대감을 자기도 모르게 언행으로 표현할 수 있다.
- 과잉활동 가능성이 보인다.



## 캐릭터 사용설명서

### 주도형들은

[Redacted text block]

절제력이 있지만 언어표현이 직선적이고 강하다. 목소리 톤이 높고 말의 속도가 비교적 빠르다. 상대방에 대한 공감적 경청보다는 자기중심적 판단이 강하다. 자신의 주장을 펼 때 객관적 자료나 근거를 중요시하며 논리적으로 설득하는 것을 좋아한다. 애매모호하거나 우회적인 표현을 싫어한다. 행동은 활발하고 역동적인 특성을 가지고 있지만 사고기능은 내성적이다.

### 주도형들의

장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
단점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
적합직무	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> </li> <li style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> </li> </ul>
그들의 목소리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무시하지 마라, 내가 주인공이다. 비중있는 역할! [Redacted]</li> <li>• 용건만 간단히! 중요한 것 먼저! 속전속결! [Redacted]</li> <li>• 경청과 반응! 눈 딴 데로 돌리지 마! 반박하려면 확실한 근거를 대라. [Redacted]</li> </ul>



## 캐릭터 사용설명서

### 표출형들은



감정표현이 풍부하고 어휘구사력이 좋다. 침묵을 싫어하고 사소한 것에도 맞장구치기를 좋아하며 유머 감각이 있다. 눈 마주침과 신체언어를 잘 활용한다. 글보다는 말로 표현하는 능력이 훨씬 좋다. 타인에 대한 개방성, 유머, 감정의 솔직성 등으로 인해 주변에 사람이 쉽게 모여든다. 정서적으로 밝은 특성을 가지고 있다.

### 표출형들의

장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
단점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
적합직무	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> </li> <li style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> </li> </ul>
그들의 목소리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무관심과 무반응, 일방통행은 싫다. 너와 나 우리 모두 함께하자! [Redacted]</li> <li>• 열정과 단기집중! 격려와 칭찬이 우리를 춤추게 한다. [Redacted]</li> <li>• 대화할 때는 관심과 맞장구, Win-Win을 기억하자. [Redacted]</li> </ul>



## 캐릭터 사용설명서

### 우호형들은

[Redacted text block]

[Redacted text block]

상대방에게 자신을 적극적으로 드러내지 못하기 때문에 친숙해지기까지 시간이 걸린다. 그러나 한번 관계가 형성되면 스스로없이 대하고 깊은 속마음을 나누고 싶어 한다. 분명한 의사표현을 하기 어려워하며 마음에 안 드는 경우에도 싫다는 의사표현을 직접적으로 하지 못할 수 있다. 남의 얘기를 경청하고 심정을 헤아려 주는 섬세한 성격 특성을 가지고 있다. 표현은 적지만 감수성은 높다.

### 우호형들의

장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
단점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
적합직무	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> </li> <li style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> </li> </ul>
그들의 목소리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 처음부터 너무 가까이 오지마라, 과격한 언행은 삼가! [Redacted]</li> <li>• 강압이나 명령은 No. 생각할 여유와 자료, 구체적인 방법론을 알려 달라. [Redacted]</li> <li>• 일방적인 대화 삼가. 경청과 공감! [Redacted]</li> </ul>





## 캐릭터 사용설명서

### 분석형들은

[Redacted text block]

[Redacted text block]

말보다는 서면(書面) 의사소통을 좋아한다. 1:1 대화에는 쉽게 응하지만 말 수가 적다. 시선 맞추기를 어려워하고 자세변화가 적다. 남의 얘기를 잘 듣는 편이지만 자기중심이 강하다. 특정분야에 대한 전문적이고 논리적인 토론에 강하다. 속마음을 털어놓기를 어려워하고 농담이나 사교적 잡담에는 적응하기 어려워한다. 충동통제가 잘 되고 즉흥적인 감정표출이 드물다.

### 분석형들의

장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
단점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
적합직무	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• [Redacted]</li> <li style="width: 50%;">• [Redacted]</li> <li style="width: 50%;">• [Redacted]</li> <li style="width: 50%;">• [Redacted]</li> </ul>
그들의 목소리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심한 장난, 사생활 침해는 금물. 예의를 지켜라. [Redacted]</li> <li>• 두루뭉술, 촉박함, 동시다발은 싫다. 신중함과 인내심이 완벽을 만든다. [Redacted]</li> <li>• 과장하지 마라. 주제가 분명한 실질적 대화를 원한다. [Redacted]</li> </ul>